

# CONTENIDOS BÁSICOS 1º FBB PARA EL 3º TRIMESTRE

En el ámbito “Sociedad y Comunicación” en el que se engloban las materias del primer curso de Formación Profesional Básica, distinguimos los tres ámbitos siguientes:

-Geografía

-Historia

-Lengua española y literatura

Paso seguidamente a especificar como se ha de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta situación atípica que estamos viviendo:

En primer lugar, y como importante cuestión preliminar, hay que señalar el absoluto desinterés (salvo en un caso muy particular) de este grupo por aprender los mínimos contenidos requeridos para sacar adelante esta materia. De entrada decir que, desde el inicio del curso hasta la fecha, seis alumnos de un total de quince se han dado de baja o bien directamente dejaron de aparecer por clase hace tiempo. De los que continúan viniendo a clase, la mayoría lo hace de manera muy intermitente y no se implican en absoluto, todo lo cual nos deja un panorama bastante desolador. No se trata de que esto sea una apreciación demasiado derrotista por mi parte, pero los hechos son los hechos. Muy frecuentemente me he encontrado en mi hora de clase con solo dos o tres alumnos. También en el aspecto del contacto telemático no detecto actividad apenas (solo dos o tres han entrado en contacto conmigo). Tienen ejercicios pendientes de entregar ¡desde el 13 de marzo! Y salvo en un par de casos NADIE HA ENTREGADO NADA.

En fin, simplemente creo que debían conocerse estos datos para contextualizar mejor el enfoque que pretendo dar a la asignatura para lo que queda de curso. Paso ya a explicar esto para cada uno de los tres ámbitos de que consta.

## **1- GEOGRAFÍA:**

### En geografía física:

En este apartado, lo mínimo que se pretende conseguir es lo siguiente:

- Identificación de los continentes y océanos del mundo, así como los mares Mediterráneo y Caribe
- Identificación de las principales unidades de relieve de España así como de los ocho ríos principales
- Reconocer e identificar las principales formas del relieve, tanto continental como submarino (cordillera, depresión, istmo, talud continental, llanura abisal, etc)

Todo esto se llevará a cabo a través de ejercicios de mapas, vocabulario específico, etc

Como ejemplo sencillo adjunto el siguiente ejercicio:

Escribe en el espacio de la derecha el nombre del océano o continente que representa cada número y nombra al menos un país, una cordillera y un río que esté situado en cada continente



### En geografía humana:

Básicamente, además de la organización territorial de España, se trataría el apartado de la población en su diferentes aspectos. La materia a tener en cuenta sería la siguiente

- Comunidades autónomas de España y sus provincias
- Densidad poblacional y distribución mundial
- Principales aglomeraciones urbanas del mundo
- Indicadores demográficos dinámicos muy básicos tales como crecimiento vegetativo, saldo migratorio y crecimiento real
- Indicadores demográficos estáticos: pirámide de población que refleje edad, sexo y actividad

Todos estos temas se tratarán a través de la realización de los ejercicios apropiados para ello, de los cuales, a título de ejemplo incluyo uno de ellos:

Resuelve este sencillo problema: En una ciudad que tiene 46.300 habitantes repartidos en una superficie de 64 Km<sup>2</sup>, en el transcurso de un año han nacido 288 personas y han fallecido 260. Además, 49 personas han emigrado, mientras que 14 se han establecido en la ciudad. Al término de dicho año y después de haberse producido todos estos movimientos, calcula los siguientes datos:

Densidad de población:

Crecimiento natural:

Saldo migratorio:

Crecimiento real:

Número de habitantes de la ciudad después de todos estos movimientos:

### 2- HISTORIA:

Fundamentalmente se trata de que los alumnos adquieran una visión global de las etapas de la historia sin entrar en profundidades. Se trataría de proporcionarles un esquema histórico muy básico a partir del cual puedan encajar adecuadamente los acontecimientos históricos que sean capaces de aprender. La idea sería que conocieran y asimilaran adecuadamente lo siguiente:

-Las cinco grandes etapas de la historia de la humanidad y qué periodo abarca cada una de ellas con sus límites temporales correctos así como identificación del acontecimiento que se toma como referencia para el paso de una a otra etapa.

-De la Prehistoria: Su división en Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales, así como la trascendencia del paso de una vida nómada a una vida sedentaria a partir del Neolítico y todo lo que ello implica.

-De la Edad Antigua: La diferencia entre las primeras civilizaciones urbanas de Mesopotamia y Egipto en relación a las culturas clásicas de Grecia y lo que ello significa en cuanto paso de una mentalidad primitiva a una racional. Se trata de que reconozcan el legado de Grecia y Roma en cuanto a democracia, filosofía, idioma, derecho, etc y logren identificar estos rasgos en la sociedad actual .

-De la Edad Media: Deben comprender el alcance de la palabra teocentrismo y distinguir con claridad la diferencia entre la llamada Alta Edad Media y la existencia en el entorno del mar Mediterráneo de tres modelos culturales diferentes: los Reinos Cristianos del occidente europeo, el Imperio Bizantino y el Islam, así como que se trata de un periodo de gran inestabilidad. A esto habrá que contraponer el resurgir urbano y comercial de Europa a partir de la llamada Baja Edad Media

En este punto es conveniente que los alumnos tengan una idea del arte de la época y sepan diferenciar, aunque sea a nivel elemental, el arte románico del arte gótico atendiendo a sus rasgos más evidentes.

-De la Edad Moderna: Conocer qué significa la nueva mentalidad humanista y conocer qué fue el movimiento artístico del Renacimiento y sus principales artistas, seleccionando para ello unas pocas obras de arte para que realicen algún comentario sobre ellas

-De los siglos XVII y XVIII: Qué comprendan la diferencia en cuanto a los dos principales sistemas de gobierno de la época, el absolutismo (Francia) y el parlamentarismo (Inglaterra). También es interesante que sepan qué en este momento es cuando despunta la ciencia moderna a través de personajes como Galileo, Newton, etc., y cuando el pensamiento se hace más independiente de la influencia de la religión (Ilustración)

-Añadir que los alumnos ya tienen asignado a día de hoy un sencillo trabajo de investigación sobre la historia de la localidad de Carmona, los cual creo que será muy positivo para que, al hilo de esta historia, repasar un poco la historia de España con preguntas y cuestiones adicionales sobre este asunto.

**Acompañó como ejemplo un ejemplo de ejercicio sobre las etapas de la historia**

**Completa los siguientes párrafos:**

En la llamada Prehistoria, después del Paleolítico llegó el....., momento en que el ser humano descubrió la .....lo cual le hizo pasar de ser nómada a ser.....A partir de la invención de la escritura, hecho que tuvo lugar en la región de.....la humanidad entra en una nueva edad llamada Edad.....En esta época destaca la civilización egipcia, que tuvo lugar a lo largo del río.....situado en el continente.....También en Mesopotamia surgieron importantes imperios alrededor de los ríos llamados.....Después vendrá el gran Imperio.....que desde el centro de Italia extendió su influencia por todo el mar.....y bajo el cual tuvo lugar el nacimiento de .....hecho que marca el año cero del cómputo temporal de todo el mundo cristiano. Con las invasiones de los pueblos bárbaros se inicia la llamada Edad.....toda ella dominada por una misma manera de pensar denominada.....A partir del siglo XI se produce... ETC., ETC...

### 3- LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA:

#### Lengua:

En este apartado solo se pretende que los alumnos aprendan a escribir y expresarse con corrección, así como a ampliar en la medida de lo posible su vocabulario y comprensión lectora.

- Reconocer con claridad los grupos nominal y verbal en las frases
- Identificar las partes de la oración y sus funciones (nombres, adjetivos, pronombre, etc)
- Saber realizar búsquedas alfabéticamente (tienen dificultades en algo tan sencillo como esto)
- Redactar sin faltas de ortografía
- Expresar las ideas utilizando las palabras y expresiones adecuadas y de la manera más eficaz posible

A título de ejemplo se adjunta un ejercicio sencillísimo que vengo aplicando desde el inicio del curso y aún a día de hoy, prácticamente NADIE es capaz de realizar correctamente:

Clasifica las palabras destacadas en el lugar correspondiente:

«Ella sube al **autobús** en la misma **parada**, **siempre** a la misma hora, y **una** sonrisa **mutua**, que ya no **recuerdo** de cuándo procede, **nos** une en **el** viaje **trivial**, en la monotonía de **nuestra** costumbre».

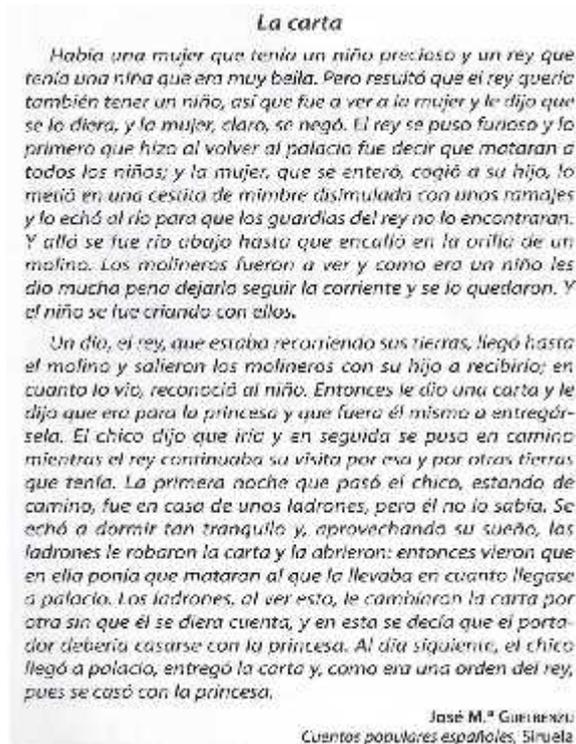
Sustantivos	Adjetivos	Determinantes	Pronombres	Verbos	Adverbios

#### Literatura:

En cuanto a la literatura no sienten ninguna afición a la lectura. Les propuse para el segundo trimestre, la lectura voluntaria del libro “La metamorfosis” de Kafka, y yo mismo les proporcioné los cuatro o cinco ejemplares a aquellos que finalmente se animaron a ello después de un par de sesiones de lectura en clase para que sirviera como introducción al tema y les despertara el interés por continuar. A día de hoy les he recordado que ya deberían haber leído el libro. La mayoría ni se acuerda de esto.

Así por tanto, y visto lo visto, en este apartado hemos trabajado básicamente ejercicios de composición literaria en el sentido de, por ejemplo, que ellos realizaran relatos cortos, intentando al mismo tiempo que tuviesen una idea general de los estilos literarios y conocieran a alguno de los grandes escritores de la historia, tales como Homero, Shakespeare, Cervantes, Kafka, etc. Hasta ahora los resultados han sido nulos. El enfoque que pretendo darle a este apartado estaría basado en la lectura de pasajes seleccionados de la literatura universal y breve comentario sobre el estilo empleado, el sentido de lo que se quiere expresar, opinión personal, cómo continuarían o acabarían los alumnos el relato, etc.

También en este caso, a título ilustrativo, muestro un ejemplo de todo esto:



- ¿Cuál de los personajes es el protagonista cuento?
- ¿Quiénes lo ayudan a sobrevivir a lo largo del relato?
- ¿Qué hacen por él?
- ¿Qué pretendía el rey con la carta que entrego al niño?
- Continúa brevemente el relato a partir del momento en que el chico se casa con la princesa cuidando especialmente la ortografía:

Ya para acabar solo añadir que sobre todos los temas aquí indicados se contará con el apoyo de **vídeos seleccionados** por el profesor para que los alumnos desde casa puedan ilustrarse adecuadamente sobre los asuntos tratados, con realización de comentarios sobre los mismos, preguntas dirigidas, etc.

Asimismo, el profesor, además de enviar a los alumnos **ejercicios y actividades** en la línea de lo anteriormente señalado, bien del libro de texto o bien elaborados personalmente proporcionará regularmente los **apuntes** que considere necesarios para la mejor comprensión de los temas

También se continuarán aplicando los **crucigramas educativos** sobre los temas tratados así como ejercicios de vocabulario básico de cada tema

Por último se propondrá un **trabajo sencillo de investigación** sobre algún aspecto relevante de acuerdo con las materias tratadas.