



Departamento de GEOGRAFÍA E HISTORIA Materia: PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA

Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Criterios de Titulación
<p>1.1. Distinguir los distintos tipos de patrimonio y de bienes patrimoniales de Andalucía.</p> <p>1.2. Analizar y exponer oralmente y por escrito, utilizando distintos tipos de soporte, algunos ejemplos más significativos de distintos tipos de patrimonio.</p> <p>1.3. Apreciar las peculiaridades y la diversidad de la cultura e historia andaluzas.</p> <p>2.1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía, identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.</p> <p>2.2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.</p> <p>2.3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrolla</p> <p>3.1. Especificar los rasgos más característicos de las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía mediante el contraste con</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observación directa, actitud, intervenciones en clase y revisión del cuaderno de la asignatura.• Ejercicios encargados previamente por el profesor.• Pruebas escritas sobre contenidos que se hayan explicado y trabajado en el aula.• Actividades y trabajos de profundización .	<p>Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidas en la programación didáctica del Departamento.</p>	



<p>el entorno más inmediato con el fin de seleccionar problemas y objetos de interés o estudio.</p> <p>3.2. Participar en proyectos colaborativos para desarrollar producciones de calidad.</p> <p>3.3. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.</p> <p>3.4. Advertir la importancia y necesidad de conservación de las fuentes documentales y bibliográficas para comprender el papel de la red de Archivos y Bibliotecas de Andalucía mediante el recurso a las nuevas tecnologías.</p> <p>3.5. Considerar el carácter multicultural de la riqueza patrimonial andaluza como base identitaria con el fin de ofrecer una visión integradora que justifique su importancia mediante el uso de recursos documentales y primando el trabajo de campo.</p> <p>3.6. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía.</p> <p>4.1. Conocer la legislación específica sobre patrimonio.</p> <p>4.2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia</p> <p>4.3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes, valorando críticamente las causas que han</p>			
---	--	--	--



<p>determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones.</p> <p>4.4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.</p> <p>4.5. Designar e incentivar diferentes formas de implicación ciudadana en las tareas propias de la tutela del patrimonio.</p>			