



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

Departamento de ____ **FILOSOFÍA** ____ **Materia:** ____ **FILOSOFÍA** ____ **CURSO:** 1º BACH

Según lo establecido en el Decreto 103/2023, de 9 de mayo y conforme a la Orden de 30 de mayo de 2023, Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en su artículo doce apartado siete, se informa de que :”Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”.

Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Criterios de Titulación
-------------------------	---	---------------------------	-------------------------



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum	Se evaluarán todos los criterios, algunos de ellos, tantas veces como sea necesario en función de los saberes básicos trabajados, y para cumplir con el principio pedagógico de la evaluación continua. La calificación de cada criterio será numérica, entre el 0 y el 10, y la calificación final de cada trimestre, y del curso, será la media aritmética realizada entre las calificaciones de todos los criterios evaluados. No se ponderarán en ningún caso los instrumentos de evaluación. Orden de 30 de mayo de 2023.	Según lo dispuesto en el artículo 16 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, para obtener el título de Bachiller será necesaria la evaluación positiva en todas las materias de los dos cursos de Bachillerato Excepcionalmente, el equipo docente podrá decidir la obtención del título de Bachiller del alumnado que haya superado todas las materias salvo una, siempre que se cumplan además todas las condiciones siguientes: a) Que el equipo docente considere que el alumnado ha alcanzado los Objetivos y competencias vinculados a ese título. b) Que no se haya producido una inasistencia continuada y no justificada por parte del alumnado en la materia. c) Que el alumnado se haya presentado a las pruebas y realizado las actividades necesarias para su evaluación, incluidas las de la convocatoria extraordinaria. d) Que la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las materias de la etapa sea igual o superior a cinco. En este caso, a efectos del cálculo de la calificación final de la etapa, se considerará la nota numérica obtenida en la materia no superada. materia no superada.
---	---	--	---



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando, cuando sea necesario, las técnicas de la lógica formal tanto para producir	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.			
3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

filosóficamente relevantes.			
5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto a la reflexión y al diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
7.2. Entender las relaciones entre la Filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
8.1. Desarrollar el propio juicio y la	Exámenes		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	Exámenes Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
9.2. Obtener y demostrar un	Exámenes		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum		
--	---	--	--