

**Departamento de GEOGRAFÍA E HISTORIA Materia: 2º DE ESO**

Conforme a la Instrucción Conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, para los distintos niveles de Educación Secundaria para el curso 22/23, en su apartado octavo- 4 se informa de que :”Para garantizar la objetividad y transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de promoción y calificación”. La evaluación de los cursos pares (2º y 4º de ESO) se regirán por lo establecido en el Decreto 111/2016, la Orden de 15 de enero de 2021 y las instrucciones de 16 de diciembre de 2021.

Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Criterios de Titulación
Bloque 2. El espacio humano 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CUADERNO: El cuaderno de clase del alumno será un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar: – Si el alumno toma apuntes correctamente. – Su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona. – Su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones. – La ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc. – Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha	Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidas en la programación didáctica del Departamento.	



9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. 18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. Bloque 3. La Historia 24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en AlÁndalus. 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las	entendido el contenido esencial, si llega a ordenar y diferenciar los aportados diferenciables en esos contenidos. – Si incluye reflexiones o comentarios propios. – Si amplía la información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes. – Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc. – El cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno, etc. TODOS ESTOS CRITERIOS SERÁN VALORADOS MENDIANTE UNA RÚBRICA. PRUEBAS ESCRITAS / TIPOS DE PREGUNTAS – Miden el nivel de recordar los saberes básicos relevantes ya trabajados. – Asociar o establecer relaciones coherentes entre contenidos próximos. – Expresar opiniones personales o juicios de valor sobre cuestiones básicas de las materias tratadas.		
---	--	--	--



peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico	– Ejercitar la atención, la observación, la memoria, la curiosidad, el análisis reflexivo, etc. Desde esta perspectiva, tanto las respuestas correctas como las incorrectas aportan al profesor una información valiosa para orientar su práctica, y al alumno para corregir y superar sus deficiencias. a) Pruebas de composición/ desarrollo: Encaminadas a pedir a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen las ideas esenciales de los temas tratados. Son, así mismo, adecuadas para realizar análisis, comentarios y juicios críticos sobre textos o cualquier otro documento, visitas a exposiciones y empresas, salidas culturales, asistencia a conferencias, charlas-coloquio, etc. RECOMENDADA EN TODOS LOS NIVELES, MAYOR PRESENCIA EN LOS GRUPOS MÁS ELEVADOS b) Preguntas de respuesta corta y/o definiciones: En ellas el alumno debe aportar una información muy concreta y específica que podrá		
--	--	--	--



con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	resumirse en una frase, un dato, una palabra, un signo, una fórmula, etc., evidentemente referidos a cuestiones de cierta relevancia. En las definiciones se requerirá el uso adecuado del vocabulario específico de la materia. c) Preguntas de texto incompleto: Las respuestas quedan intercaladas en el texto que se les presenta a los alumnos (que deberá ser un enunciado verdadero al que le falten algunas palabras. Son adecuadas para valorar la comprensión de hechos, el dominio de una terminología exacta, el conocimiento de principios básicos, etc. d) Preguntas de correspondencia o emparejamiento (unir con flechas): Consisten en presentar dos listas, A y B, con palabras o frases breves dispuestas verticalmente para que los alumnos establezcan las relaciones que consideren adecuadas entre cada palabra de la columna A con la correspondiente de la B, argumentando la relación establecida entre las mismas.		
---	--	--	--



	Están especialmente indicadas para tareas de memorización, discriminación y conocimiento de hechos concretos. e) Preguntas de verdadero – falso (deben incluir justificación): Miden conocimientos e igualmente la exactitud en las observaciones, argumentando la respuesta elegida. f) Preguntas de interpretación y/o elaboración de gráficos, mapas, estadísticas, etc.: Por un lado, la elaboración de gráficos sirve para organizar y representar la información con códigos no verbales, es decir, otras formas de expresión; y por otro lado, la lectura e interpretación sirve para extraer conclusiones, posibilitando la generalización de la información. TRABAJOS MONOGRÁFICOS Este tipo de tareas tiene como finalidad profundizar en algún conocimiento específico, favorecer la adquisición de determinados procedimientos y desarrollar actitudes relacionadas con el rigor, el gusto por el orden y la		
--	---	--	--



	presentación correcta, tanto del resultado, como del proceso de elaboración del mismo, etc. OBSERVACIÓN DIRECTA Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Se desarrollará a través de una rúbrica. MAPAS FÍSICOS Y POLÍTICOS SECUENCIADOS POR NIVEL Mapa político de España Mapa político de Europa Mapas políticos por continentes REFLEXIONES PERSONALES Nivel de asimilación de los saberes básicos y grado de desarrollo de los mismos.		
--	---	--	--



--	--	--	--