



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

Departamento de FILOSOFÍA Materia: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CURSO: 2º BACH

Según lo establecido en el Decreto 103/2023, de 9 de mayo y conforme a la Orden de 30 de mayo de 2023, Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en su artículo doce apartado siete, se informa de que :”Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”

Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Criterios de Titulación
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS	Se evaluarán todos los criterios, algunos de ellos, tantas veces como sea necesario en función de los saberes básicos trabajados, y para cumplir con el principio pedagógico de la evaluación continua. La calificación de cada criterio será numérica, entre el 0 y el 10, y la calificación final de cada	Según lo dispuesto en el artículo 16 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, para obtener el título de Bachiller será necesaria la evaluación positiva en todas las materias de los dos cursos de Bachillerato Excepcionalmente, el equipo docente podrá decidir la obtención del título de Bachiller



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

a otros ámbitos culturales.		trimestre, y del curso, será la media aritmética realizada entre las calificaciones de todos los criterios evaluados. No se ponderarán en ningún caso los instrumentos de evaluación. Orden de 30 de mayo de 2023.	del alumnado que haya superado todas las materias salvo una, siempre que se cumplan además todas las condiciones siguientes: a) Que el equipo docente considere que el alumnado ha alcanzado los Objetivos y competencias vinculados a ese título. b) Que no se haya producido una inasistencia continuada y no justificada por parte del alumnado en la materia. c) Que el alumnado se haya presentado a las pruebas y realizado las actividades necesarias para su evaluación, incluidas las de la convocatoria extraordinaria. d) Que la media aritmética de las calificaciones obtenidas en todas las materias de la etapa sea igual o superior a cinco. En este caso, a
-----------------------------	--	---	---



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

			efectos del cálculo de la calificación final de la etapa, se considerará la nota numérica obtenida en la materia no superada. materia no superada.
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	COMENTARIOS DE TEXTOS		
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		
4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

análisis, comparación y síntesis.			
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		
5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	EXÁMENES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES CINEFORUM DEBATES ENSAYOS Y DISERTACIONES COMENTARIOS DE TEXTOS		