



Departamento de _____ FILOSOFÍA _____ Materia: _____ ORATORIA Y DEBATE _____ CURSO: 1º DE ESO

Según lo establecido en el Decreto 102/2023, de 9 de mayo y conforme a la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas, en su artículo diez apartado siete, se informa de que :”Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”

Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Criterios de TITULACIÓN
-------------------------	---	---------------------------	-------------------------



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones	Se evaluarán todos los criterios, algunos de ellos, tantas veces como sea necesario en función de los saberes básicos trabajados, y para cumplir con el principio pedagógico de la evaluación continua. La calificación de cada criterio será numérica, entre el 0 y el 10, y la calificación final de cada trimestre, y del curso, será la media aritmética realizada entre las calificaciones de todos los criterios evaluados. No se ponderarán en ningún caso los instrumentos de evaluación. Orden de 30 de mayo de 2023	De conformidad con lo establecido en el artículo 15.1 del Decreto 102/2023 de 9 de mayo y el artículo 19 de la orden del 30 de mayo de 2023, obtendrá el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria el alumnado que al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria haya adquirido, a juicio del equipo docente, las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y alcanzado los Objetivos de la etapa. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y al logro de los Objetivos de la etapa, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta: a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas. Orden 30 b) Que tras la aplicación de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales durante el curso el alumnado haya participado
---	--	---	--



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

1.2. Identificar y valorar los diferentes estilos argumentativos.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas
1.3. Reconocer y valorar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.1. Reconocer en un texto breve el núcleo del discurso, la tesis.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

2.2. Adaptar las características del discurso al contexto comunicativo.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.3. Conocer las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.4. Conocer las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		



2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura textual ordenada.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.6. Conocer los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
3.1. Conocer distintas estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
3.3. Pronunciar el discurso con corrección y claridad.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
4.2. Aprender a elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, identificando y conociendo las normas básicas de convivencia.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
4.3. Entender como valor positivo para las relaciones interpersonales el uso cívico de la palabra.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

4.4. Conocer los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
5.1. Conocer la estructura del debate, conociendo y valorando las reglas de interacción, intervención y cortesía para participar activamente en debates escolares.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
5.2. Aprender a gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, así como a identificarlas.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
--	--	--	--