



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

Departamento de _____ FILOSOFÍA _____ Materia: _____ ORATORIA Y DEBATE _____ CURSO: 3º DE ESO

Según lo establecido en el Decreto 102/2023, de 9 de mayo y conforme a la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas, en su artículo diez apartado siete, se informa de que :”Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”

Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Criterios de TITULACIÓN
-------------------------	---	---------------------------	-------------------------



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas y estilos.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones	Se evaluarán todos los criterios, algunos de ellos, tantas veces como sea necesario en función de los saberes básicos trabajados, y para cumplir con el principio pedagógico de la evaluación continua. La calificación de cada criterio será numérica, entre el 0 y el 10, y la calificación final de cada trimestre, y del curso, será la media aritmética realizada entre las calificaciones de todos los criterios evaluados. No se ponderarán en ningún caso los instrumentos de evaluación. Orden de 30 de mayo de 2023	De conformidad con lo establecido en el artículo 15.1 del Decreto 102/2023 de 9 de mayo y el artículo 19 de la orden del 30 de mayo de 2023, obtendrá el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria el alumnado que al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria haya adquirido, a juicio del equipo docente, las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y alcanzado los Objetivos de la etapa. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y al logro de los Objetivos de la etapa, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta: a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas. Orden 30 b) Que tras la aplicación de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales durante el curso el alumnado haya participado
--	---	---	--



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas
1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis. Así como sus ideas secundarias.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

	Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo dotando de coherencia al conjunto del discurso.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

	Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas y sus figuras retóricas propias.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

	Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos, relacionando estos con una forma de vida democrática.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

	Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN IES MAESE RODRIGO

este.	Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		
5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	Comentarios de textos Trabajos de investigación Debates Disertaciones Actividades del libro Exposiciones orales Cineforum Teatro Improvisaciones		