

Dpto. DIBUJO

Optativas

ESO y bachillerato





OPTATIVAS ESO

1. ¿Qué vamos a aprender?

1. MATERIALES Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS:

Material de dibujo.
Técnicas
Cualidades plásticas y técnicas visuales.
Aplicación de técnicas

2. PINTURA Y ARTE:

Técnicas húmedas y técnicas mixtas.
El grafiti. Pintura mural

3. NATURALEZA Y RECICLAJE:

Arte del reciclado. Arte y naturaleza.
Color y composición.

4. DISEÑO:

Campos y ramas del diseño.
Creación de proyecto artístico.

5. IMAGEN ESTÁTICA Y DINÁMICA.:

Publicidad, fotografía, imagen secuenciada.
Técnicas experimentales. Video-arte.

6. TÉCNICAS VOLUMÉTRICAS:

Sistemas de representación.
Modelado y generación de volúmenes.

2. ¿Cómo vamos a aprender?

- Realizaremos distintas actividades, donde aplicaremos los contenidos estudiados y desarrollaremos entre otras capacidades nuestra creatividad y la habilidad para comunicarnos a través de las imágenes. Estas actividades se trabajarán en clase, para lo cual deberemos traer siempre los materiales necesarios para ello. Estos trabajos se realizarán en soportes variados: bloc de dibujo, cartulinas, soportes digitales, etc. ¡Aprenderemos a experimentar!

Aprendes a mirar de otra forma: entiendes imágenes, obras de arte, anuncios, redes sociales... y desarrollas **pensamiento crítico**.

Desarrollaremos la creatividad aprendiendo a imaginar, experimentar y expresar ideas propias.

Mejoras habilidades prácticas: dibujo, diseño, uso de materiales, color, composición... habilidades útiles incluso fuera del arte.

Conectas con la cultura y la historia: el arte ayuda a entender otras épocas, sociedades y formas de pensar.

Ganas confianza y expresión personal: es un espacio donde puedes comunicar emociones e ideas sin depender solo de palabras.

Te prepara para otros campos: diseño, arquitectura, publicidad, videojuegos, cine, moda... y también para trabajos donde la creatividad cuenta.

El arte te ayuda **aprender a pensar, crear y comunicar**. Aunque no quieras dedicarte al arte, lo que aprendes aquí te sirve para la vida



DIBUJO TÉCNICO

4º ESO

Si lo tuyo son la ciencias y estás pensando en cursar algún tipo de ingeniería, arquitectura, informática o artes el dibujo técnico es parte imprescindible en tu formación



El dibujo técnico ayuda a:

Mejorar la visión espacial (imaginar objetos, girarlos mentalmente, entender formas).

Potenciar el razonamiento lógico y matemático.

Ser ordenado, preciso y metódico.



Aprendes a “hablar” el lenguaje técnico

Interpretar y hacer planos.

Usar escalas, acotaciones, perspectivas y vistas.

Representar objetos reales de forma clara y universal (lo entiende cualquiera, sin palabras).



Te prepara para Bachillerato

Si luego haces Bachillerato tecnológico o científico o de artes, dibujo técnico es clave y en 4º ya llevas ventaja.



Incluso aunque no sigas por lo técnico...

Te ayuda a resolver problemas paso a paso.

Mejora la concentración y la paciencia.

Entrena una forma de pensar muy útil en la vida real.

4º ESO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA



Dibujo Técnico

Introducción al dibujo técnico y el diseño. Uso de la geometría como herramienta para el diseño y desarrollo de la visión espacial



Expresión Plástica

Técnicas artísticas e historia del arte como base para un conocimiento y adquisición de habilidades técnicas y manuales, como el uso del dibujo, el color, la forma y distintos materiales. Comprensión cultural y artística, que ayuda a conocer el patrimonio artístico y a valorar diferentes formas de expresión a lo largo de la historia.



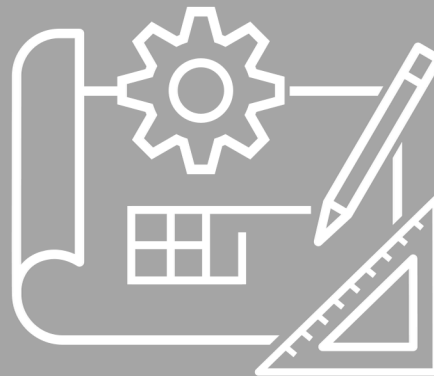
Audiovisuales

Desarrollo de la alfabetización audiovisual. Mejorar la capacidad de comunicación, utilizando imágenes, sonido y montaje. Adquirir conocimientos técnicos básicos, como el uso de la cámara, el sonido, la iluminación y la edición. Comprender la influencia de los medios, lo que ayuda a reconocer estereotipos, manipulaciones y mensajes implícitos. Preparar para estudios y profesiones futuras, relacionadas con el cine, la televisión, el periodismo, la publicidad, el diseño o los contenidos digitales

Una completa formación enfocada a dotar a nuestro alumnado de una visión del mundo de las artes, prepararlos para afrontar estudios superiores, así como nuevas oportunidades laborales fomentando la creatividad como herramienta para la resolución de problemas y potenciación del pensamiento crítico.

BACHILLERATO

CIENCIAS TECNOLÓGICAS



1º y 2º de bachillerato Ciencias Tecnológicas

Dibujo Técnico I y II

Puntuable en la PEVAU 0.2.

Utilidad académica y profesional

1. Desarrollo del razonamiento espacial y abstracto

La asignatura entrena la capacidad de:

- Visualizar y analizar objetos tridimensionales
- Comprender relaciones geométricas complejas
- Resolver problemas con un enfoque lógico y estructurado
- Competencias esenciales en disciplinas técnicas y científicas.

2. Base imprescindible para estudios superiores

El Dibujo Técnico es un pilar en grados como:

- Arquitectura
- Ingenierías (industrial, civil, mecánica, diseño, etc.)
- Diseño industrial y de producto

En estos ámbitos se asume un dominio previo del lenguaje gráfico técnico.

3. Aprendizaje del lenguaje gráfico normalizado

Permite manejar normas y convenciones utilizadas profesionalmente:

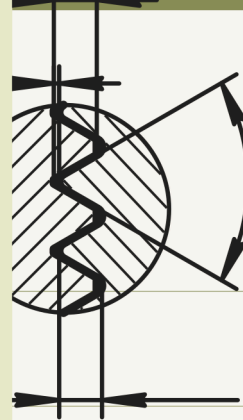
- Sistemas de representación
- Vistas, cortes y secciones
- Escalas, acotación y normalización
- Este lenguaje garantiza una comunicación técnica precisa y sin ambigüedades.

4. Adquisición de rigor y metodología de trabajo

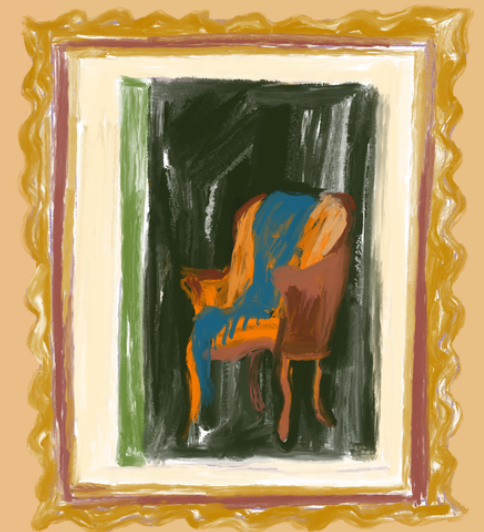
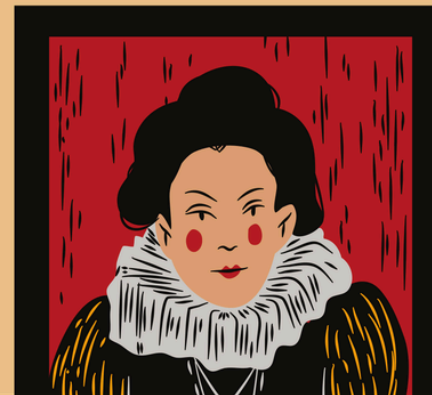
La asignatura fomenta hábitos profesionales como:

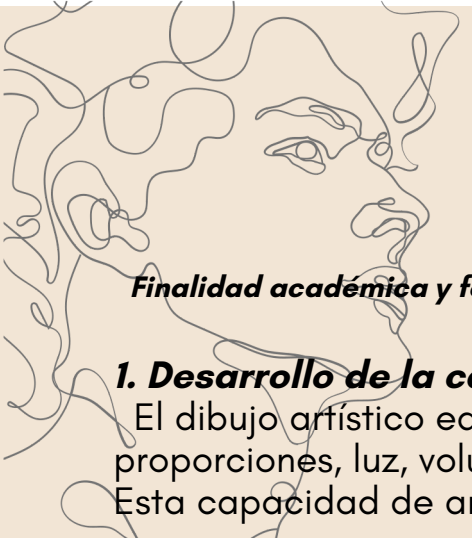
- Precisión y Atención al detalle
- Disciplina en la ejecución de procesos

Cualidades altamente valoradas en contextos técnicos y de ingeniería



MATERIAS DE BACHILLERATO DE ARTES





1º y 2º bachillerato artes

DIBUJO ARTÍSTICO I y II

Asignatura ponderable para PEVAU

Finalidad académica y formativa

1. Desarrollo de la capacidad de observación y análisis visual

El dibujo artístico educa la mirada. Enseña a: Analizar la realidad con criterio Comprender proporciones, luz, volumen y composición Traducir lo observado en una representación coherente Esta capacidad de análisis visual es aplicable a múltiples campos profesionales.

2. Construcción del pensamiento creativo y crítico

La asignatura fomenta: La creatividad como proceso estructurado, no improvisado La toma de decisiones visuales fundamentadas La reflexión crítica sobre la propia producción y la ajena No se trata solo de “dibujar bien”, sino de pensar visualmente

3. Base para estudios artísticos y creativos

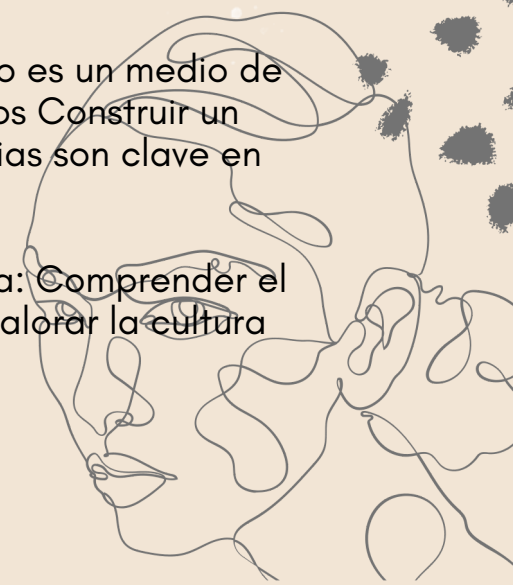
Es una materia esencial para acceder y desenvolverse en estudios como: Bellas Artes Diseño gráfico, audiovisual y de moda Ilustración, animación y concept art Arquitectura (especialmente en su dimensión conceptual) Proporciona fundamentos que luego se amplían en contextos universitarios o profesionales.

4. Desarrollo de habilidades expresivas y comunicativas

El dibujo artístico es un medio de comunicación visual. Permite: Expresar ideas, emociones y conceptos complejos Construir un discurso visual propio Explorar identidad y lenguaje personal Estas competencias son clave en profesiones vinculadas a la cultura y la comunicación.

5. Fomento de la sensibilidad estética y cultural

La asignatura contribuye a: Comprender el arte y la imagen en su contexto histórico y social Desarrollar criterio estético Valorar la cultura visual contemporánea



1º Y 2º DE BACHILLERATO

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES Y EL DISEÑO I Y II

1. FUNDAMENTO TÉCNICO DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA

LA ASIGNATURA PROPORCIONA LOS CONOCIMIENTOS GEOMÉTRICOS Y CONSTRUCTIVOS NECESARIOS PARA ESTRUCTURAR CORRECTAMENTE LAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS Y DE DISEÑO. PERMITE COMPRENDER LA FORMA, LA PROPORCIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO, ASPECTOS IMPRESCINDIBLES EN CUALQUIER DISCIPLINA VISUAL.

2. DOMINIO DEL LENGUAJE GRÁFICO APLICADO AL ARTE Y AL DISEÑO

EL ALUMNADO APRENDE A UTILIZAR EL DIBUJO TÉCNICO COMO UN LENGUAJE VISUAL PRECISO, ADECUADO PARA COMUNICAR IDEAS ARTÍSTICAS Y PROYECTOS DE DISEÑO DE MANERA CLARA Y PROFESIONAL. ESTE LENGUAJE ES FUNDAMENTAL PARA EXPRESAR CONCEPTOS QUE DEBEN SER COMPRENDIDOS POR OTROS CREADORES, CLIENTES O EQUIPOS DE TRABAJO.

3. COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

LA MATERIA INTRODUCE LOS PRINCIPALES SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN (PERSPECTIVA, AXONOMETRÍA, GEOMETRÍA DESCRIPTIVA ADAPTADA), APLICADOS A CONTEXTOS ARTÍSTICOS. GRACIAS A ELLO, EL ALUMNADO PUEDE:

- REPRESENTAR VOLUMENES Y ESPACIOS CON COHERENCIA
- DISEÑAR OBJETOS, ESCENOGRAFÍAS O ENTORNOS
- TRADUCIR IDEAS TRIDIMENSIONALES AL PLANO BIDIMENSIONAL

4. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ESPACIAL Y CREATIVO

EL DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES Y EL DISEÑO FAVORECE EL PENSAMIENTO ESPACIAL, LA CAPACIDAD DE VISUALIZACIÓN Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS FORMALES, INTEGRANDO ESTAS HABILIDADES CON LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN PERSONAL.

5. CONEXIÓN CON ESTUDIOS SUPERIORES ARTÍSTICOS

ESTA ASIGNATURA CONSTITUYE UNA BASE SÓLIDA PARA ACCEDER Y ADAPTARSE A ESTUDIOS POSTERIORES COMO:

- BELLAS ARTES
- DISEÑO GRÁFICO,
- DISEÑO DE PRODUCTO
- DISEÑO DE INTERIORES O DE MODA
- ARQUITECTURA Y DISEÑO DE ESPACIOS
- ESCENOGRAFÍA
- ILUSTRACIÓN Y ARTES VISUALES
- APORTA HERRAMIENTAS QUE FACILITAN EL TRABAJO ACADÉMICO Y PROYECTUAL EN ESTAS DISCIPLINAS.

6. INTEGRACIÓN ENTRE TÉCNICA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

LA MATERIA DEMUESTRA QUE LA TÉCNICA NO LIMITA LA CREATIVIDAD, SINO QUE LA SOSTIENE Y AMPLÍA, PERMITIENDO AL ALUMNADO MATERIALIZAR SUS IDEAS CON MAYOR COHERENCIA, CONTROL Y CALIDAD FORMAL.

CULTURA AUDIOVISUAL

1º BACHILLERATO

Entender cómo se crean los mensajes audiovisuales

Aprendes:

- Cómo funciona el cine, la televisión, la publicidad y las redes.
Qué es un plano, un encuadre, el montaje, la música, la luz...
Cómo esas decisiones cambian lo que sentimos o pensamos

Desarrollar pensamiento crítico

Sirve para:

- Detectar manipulación, estereotipos y fake news
Analizar cómo se representan el poder, el género, el éxito, la violencia, etc.

Potenciar la creatividad

No es solo analizar: también crear.

- Vídeos, guiones, storyboards, fotografías
Aprendes a expresarte con imágenes, no solo con palabras

Prepararte para estudios y trabajos actuales

- Comunicación Cine y audiovisuales
Publicidad y marketing
Diseño gráfico
Periodismo
Redes sociales y creación de contenido



1º BACHILLERATO

PROYECTOS ARTÍSTICOS



1. COMPRENSIÓN DEL PROCESO CREATIVO COMPLETO

LA MATERIA PERMITE AL ALUMNADO CONOCER Y APLICAR TODAS LAS FASES DE UN PROYECTO ARTÍSTICO, DESDE LA IDEA INICIAL Y LA INVESTIGACIÓN, HASTA LA PLANIFICACIÓN, LA REALIZACIÓN Y LA PRESENTACIÓN FINAL. ESTO FAVORECE UNA VISIÓN GLOBAL Y CONSCIENTE DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA.

2. INTEGRACIÓN DE SABERES Y DISCIPLINAS

PROYECTOS ARTÍSTICOS ACTÚA COMO UNA ASIGNATURA VERTEBRADORA, YA QUE INTEGRA CONOCIMIENTOS PROCEDENTES DE OTRAS MATERIAS DEL BACHILLERATO DE ARTES (DIBUJO, VOLUMEN, DISEÑO, CULTURA AUDIOVISUAL, TÉCNICAS PLÁSTICAS). DE ESTE MODO, EL ALUMNADO APRENDE A RELACIONAR Y APLICAR DE FORMA CONJUNTA DISTINTOS LENGUAJES Y TÉCNICAS.

3. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y LA RESPONSABILIDAD

EL ALUMNADO ASUME UN PAPEL ACTIVO EN LA TOMA DE DECISIONES, LO QUE FOMENTA LA AUTONOMÍA PERSONAL, LA CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN Y LA GESTIÓN DEL TIEMPO. ESTAS COMPETENCIAS SON ESENCIALES TANTO EN ESTUDIOS SUPERIORES COMO EN EL ÁMBITO PROFESIONAL ARTÍSTICO.

4. APRENDIZAJE BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

LA ASIGNATURA PLANTEA RETOS CREATIVOS REALES QUE REQUIEREN ANALIZAR, EXPERIMENTAR Y BUSCAR SOLUCIONES. ESTO FORTALECE LA CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN, EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DESDE UNA PERSPECTIVA ARTÍSTICA.

5. PREPARACIÓN PARA ESTUDIOS SUPERIORES Y EL ÁMBITO PROFESIONAL

PROYECTOS ARTÍSTICOS INTRODUCE AL ALUMNADO EN DINÁMICAS DE TRABAJO PROPIAS DE ESTUDIOS Y PROFESIONES ARTÍSTICAS, COMO:

LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS Y DOSIERES LA DEFENSA Y JUSTIFICACIÓN DE PROPUESTAS EL TRABAJO INDIVIDUAL Y COLABORATIVO ESTAS PRÁCTICAS RESULTAN ESPECIALMENTE ÚTILES PARA ESTUDIOS DE BELLAS ARTES, DISEÑO, ARQUITECTURA, ARTES ESCÉNICAS O VISUALES.



Fundamentos ARTISTICOS

2º BACHILLERATO

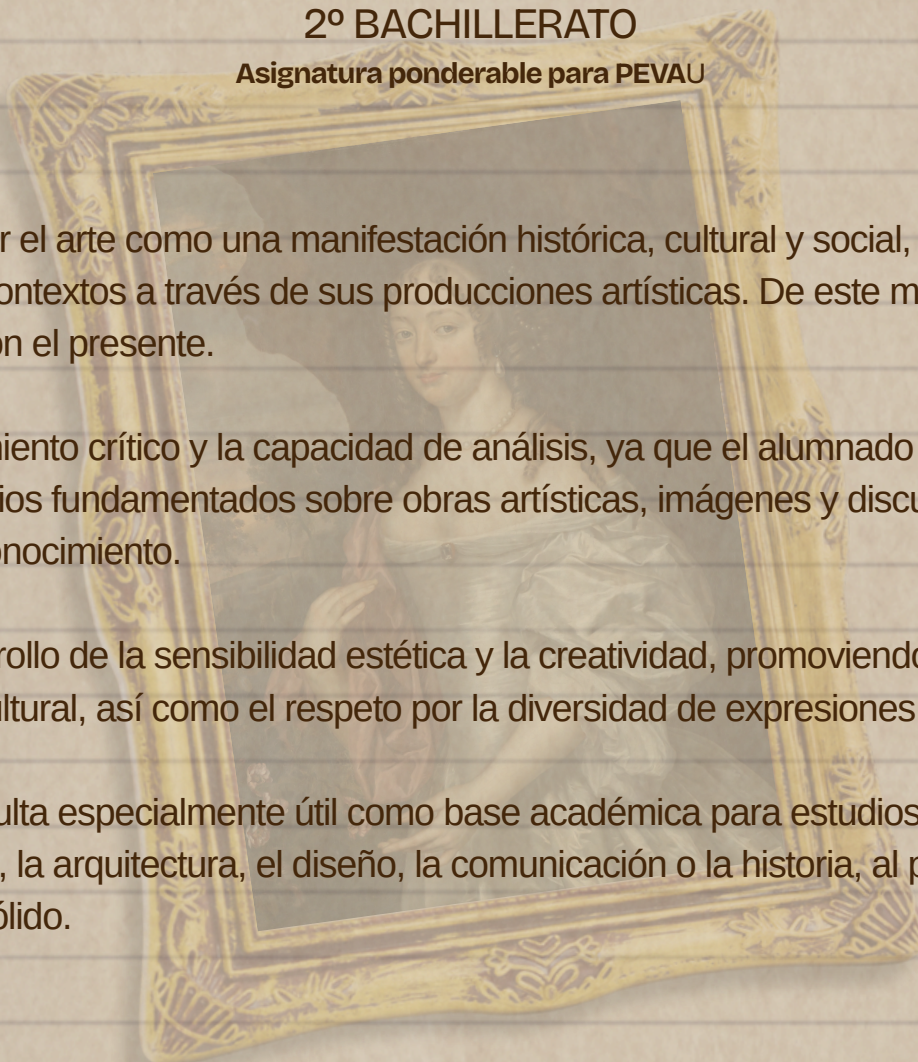
Asignatura ponderable para PEVAU

Permite comprender el arte como una manifestación histórica, cultural y social, ayudando al estudiante a interpretar las distintas épocas y contextos a través de sus producciones artísticas. De este modo, se fortalece la comprensión del pasado y su relación con el presente.

Fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, ya que el alumnado aprende a observar, comparar, argumentar y emitir juicios fundamentados sobre obras artísticas, imágenes y discursos visuales, habilidades aplicables a múltiples áreas del conocimiento.

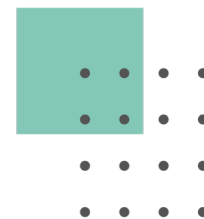
Contribuye al desarrollo de la sensibilidad estética y la creatividad, promoviendo una valoración consciente del patrimonio artístico y cultural, así como el respeto por la diversidad de expresiones culturales.

Esta asignatura resulta especialmente útil como base académica para estudios posteriores relacionados con las artes, las humanidades, la arquitectura, el diseño, la comunicación o la historia, al proporcionar un vocabulario técnico y un marco conceptual sólido.



2º bachillerato

Diseño



ASIGNATURA PONDERABLE PARA PEVAU

1. Comprensión del diseño como disciplina proyectual La asignatura permite entender el diseño no solo como una actividad creativa, sino como un proceso de resolución de problemas que responde a necesidades comunicativas, funcionales y estéticas. El alumnado aprende a analizar contextos, definir objetivos y proponer soluciones visuales coherentes.

2. Desarrollo del pensamiento creativo y funcional El diseño fomenta una creatividad orientada a la función y al usuario. El alumnado aprende a equilibrar expresión artística, utilidad y claridad comunicativa, desarrollando un pensamiento crítico y estratégico.

3. Conocimiento de los elementos y principios del diseño La materia introduce los fundamentos del lenguaje visual, tales como:

Forma, color, tipografía y composición Jerarquía visual, equilibrio y ritmo Relación entre imagen y mensaje

Estos conocimientos son aplicables a múltiples ámbitos del diseño y la comunicación visual.

4. Aplicación práctica y trabajo por proyectos El carácter práctico de la asignatura permite desarrollar proyectos de diseño cercanos a situaciones reales, como carteles, identidades visuales, objetos o propuestas editoriales, favoreciendo el aprendizaje activo y significativo.

5. Uso de herramientas y técnicas específicas El alumnado se familiariza con técnicas tradicionales y digitales propias del diseño, lo que contribuye a una formación actualizada y acorde con los entornos profesionales contemporáneos.

6. Preparación para estudios superiores artísticos y de diseño La asignatura constituye una base fundamental para acceder y adaptarse a estudios posteriores como:

Aporta criterios, metodología y vocabulario propios del ámbito del diseño.

GRADOS UNIVERSITARIOS

- Bellas Artes.
- Publicidad.
- Marketing
- Comunicación
- Comunicación Audiovisual.
- Comunicación digital.
- Educación Infantil o Primaria.
- Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Relaciones Públicas
- Historia
- Historia del arte
- Historia de la música
- Arqueología
- Periodismo
- Ciencias políticas
- Trabajo social
- Turismo

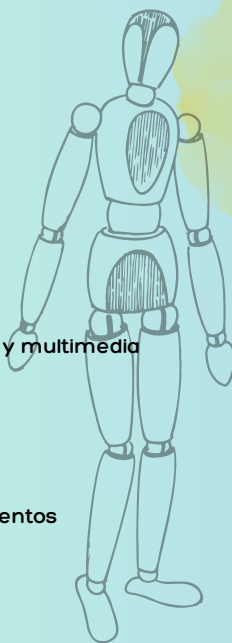
ESCUELA DE ARTE

- Enseñanzas Artísticas Superiores de:

- Diseño Gráfico,
- Diseño de Interiores.
- Diseño de Moda.
- Diseño de Producto.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

- Diseño y edición de publicaciones impresas y multimedia
- Diseño y gestión de la producción gráfica.
- Proyectos de edificación
- Proyectos de obra civil.
- Diseño y amueblamiento
- Diseño técnico en textil y piel
- Diseño y producción de calzado y complementos
- Vestuario a medida y espectáculo
- Grado Superior en Arquitectura Efímera
- Proyectos y dirección de obras y decoración
- Grado superior de marketing y publicidad
- Gráfica interactiva / diseño web
- Gráfica publicitaria
- Ilustración
- Diseño técnico en textil y piel
- Diseño y producción de calzado y complementos
- Vestuario a medida y espectáculo
- Orfebrería
- Cerámica
- Esmaltes a fuego
- Dorado, plateado y policromía artísticos
- Escaparatismo
- Proyectos y dirección de obras y decoración
- Escultura aplicada al espectáculo



IES MAESE RODRIGO

BACHILLERATO ARTES PLÁSTICAS. IMAGEN Y DISEÑO

@IESMAESERODRIGO

El arte es uno de los elementos más importante de la Cultura. Un motor de cambio y una necesidad intrínseca del hombre cuyas manifestaciones han estado presente desde los inicios de la humanidad. Por ello en el IES Maese Rodrigo hemos apostado por ofrecer a nuestros estudiantes una formación artística que culmina con Bachillerato de Artes.

El Bachillerato de Artes garantiza una formación rigurosa y seria para poder abordar con éxito cualquier estudio superior, tanto universitario como de formación profesional específica, fundamentalmente dentro del campo del diseño y de las artes plásticas.



ITINERARIOS

1º BACHILLERATO

MATERIAS COMUNES

- Lengua Castellana y Literatura I
- Inglés I
- Filosofía
- Educación Física



MODALIDAD OBLIGATORIA

- Dibujo Artístico I
- Dibujo Técnico Aplicado a las Artes y el Diseño I

OPTATIVAS DE MODALIDAD

- **Cultura Audiovisual:** un repaso por la historia del cine y la fotografía para adentrarnos en la construcción de la imagen y adquirir nociones sobre fotografía y producciones visuales y audiovisuales.
- **Proyectos Artísticos:** mediante proyectos individuales y colectivos trabajaremos diferentes disciplinas como: pintura mural, escultura, performance, instalaciones, escenografía, volumen y más

2º BACHILLERATO

MATERIAS COMUNES

- Lengua Castellana y Literatura II
- Inglés II
- Historia del España
- Historia de la Filosofía



MODALIDAD OBLIGATORIA

- Dibujo Artístico II
- Dibujo Técnico Aplicado a las Artes y el -Diseño II

OPTATIVAS DE MODALIDAD

- **Diseño:** una aproximación tanto a los principales campos del diseño como a distintas metodologías de análisis, estudio y creación: proceso, diseño gráfico, diseño tridimensional, diseño de producto, etc.
- **Fundamentos del Arte:** estudiaremos de forma teórica toda la historia del arte, del diseño, los audiovisuales, etc